

## Briefing para el Concurso de Cortinillas Animadas de Prime the Animation

### 1. Contexto del Concurso

Prime the Animation convoca a estudiantes de animación matriculados en escuelas y universidades de España a participar en un concurso de cortinillas animadas. La libertad es un valor esencial que impulsa la creatividad y la expresión personal. En el ámbito de la animación, representa la posibilidad de imaginar sin límites, explorar nuevas ideas y dar voz a perspectivas únicas. Este concepto invita a reflexionar sobre la autonomía en la creación y la capacidad de cada individuo para construir mundos propios a través del arte.

### 2. Objetivo del Concurso

El festival *Prime the Animation!* tiene como propósito motivar a las nuevas generaciones de talentos de la animación a explorar su creatividad a través de animaciones que promuevan la colaboración, el apoyo mutuo y la participación activa en la comunidad. Por medio de iniciativas como el concurso de cabeceras para escuelas, se busca fomentar la expresión libre y auténtica, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de experimentar sin restricciones y dar forma a ideas que reflejen su visión personal. El lema **“Libertad”** invita a crear desde la autonomía y la imaginación, potenciando la diversidad de estilos y narrativas.

Palabras claves:

*Libertad creativa, Expresión personal, Imaginación, Diversidad, Originalidad, Innovación, Exploración, Autenticidad, Creatividad sin límites, Independencia artística, Pluralidad de voces, Espacio abierto, Sin restricciones, Empoderamiento, Visión propia, Experimentación, Identidad, Conexión humana, Inspiración.*

### 3. Lema

**“Libertad para crear, libertad para imaginar.”**

### 4. Requisitos Técnicos.

- **Duración:** 30 segundos.
- **Formato:** HD (1080p) en formato MP4.
- **Técnica de Animación:** Libre (2D, 3D, stop motion, cut-out, entre otros).
- **Sonido:** Opcional, pero si se usa música o efectos de sonido, deben contar con derechos de uso o ser de dominio público.
- **Trabajo Original:** La cortinilla debe ser una obra original, creada específicamente para este concurso.

### 5. Criterios de Selección

- **Creatividad y originalidad** en la interpretación del lema.

- **Adecuación al espíritu de Prime the Animation!** Las propuestas deberán reflejar los valores del festival, fomentando la creatividad, la innovación y el respeto. Se evitarán contenidos que incluyan mensajes políticos, falta de ética, elementos controvertidos o cualquier forma de discriminación, violencia o falta de respeto hacia personas, colectivos o instituciones. El objetivo es garantizar que las obras transmitan una visión positiva, inclusiva y acorde con el carácter formativo y cultural del festival.
- **Calidad técnica** de la animación y de la propuesta.
- **Impacto visual y narrativo** en la transmisión de los valores de apoyo y resiliencia.

## 7. Plazos y Envío de Propuestas

- **Fecha de apertura del concurso:** 15 enero 2026
- **Fecha límite para la presentación de propuestas:** 30 junio 2026
- **Modo de envío:** Los participantes deberán enviar sus cortinillas a través del formulario en la web de Prime the Animation o mediante enlace de descarga.

## 8. Bases del Concurso

Solo podrán participar estudiantes matriculados en escuelas y universidades de animación de España, deberán acreditar que a la entrega de la cortinilla debe estar matriculado en la escuela. Al presentar su cortinilla, los participantes aceptan las bases del concurso, que incluyen la cesión de derechos de reproducción en el marco del festival, siempre con reconocimiento de la autoría.