



**PRIME
THE ANIMATION!**
NEW TALENT
INTERNATIONAL FESTIVAL



**PRIME
THE ANIMATION!**
NEW TALENT
INTERNATIONAL FESTIVAL

El Festival Internacional de Nuevos Talentos del Cine de Animación, Prime the Animation!, celebra su 14ª edición bajo el lema "Libertad"

58 cortometrajes internacionales, 7 premios, proyecciones de largometrajes, 4 charlas profesionales, 6 proyectos pitch, revisión de portfolios, actividades organizadas por el Club de Animación UPV y encuentros entre profesionales y nuevos talentos.

Con la participación de: Esther Morales, Maroto, Julia Cskala, Cuervo Cuadrado, Juan Carlos Concha, Nacho Gallach, Alberto Corraliza y Rocío Gutiérrez y Carles Colomer.

Del 24 al 31 de octubre de 2026, Valencia acogerá la 14ª edición del Festival Internacional de Nuevos Talentos del Cine de Animación, **Prime the Animation!**, que este año se celebra bajo el lema "**Libertad**", invita a reflexionar sobre la independencia en el proceso creativo, la pluralidad de voces y la riqueza que surge cuando cada creador desarrolla su visión personal sin imposiciones externas. La libertad se entiende aquí como la fuerza motriz de la innovación, la diversidad y la conexión humana.

El tema «Libertad» fomenta la creación desde la autonomía y la imaginación, promueve la diversidad de estilos, técnicas y narrativas, y refuerza el carácter educativo, inclusivo y cultural del festival.

La inauguración tendrá lugar el 24 de octubre en la **Filmoteca Valenciana**, con la proyección de la película "Las aventuras del Príncipe Ahmed" de la realizadora alemana Lotte Reiniger, que cumple 100 años de su primera proyección. Irá acompañado de música en directo por Sonia Megias.

Premios a concurso

Los cortometrajes competirán por los siguientes galardones:

- **Mejor Corto Internacional:** trofeo y 1.300 €, otorgados por Fundación Cañada Blanch.
- **Mejor Corto Experimental:** trofeo y una licencia Dragonframe (software de stop motion con teclado USB).

- **Mejor Corto Nacional (Premio Filmin):** suscripción anual a Filmin y una licencia de software profesional de animación Moho.
- **Premio del Público:** trofeo y una licencia de software profesional Moho.
- **Diploma al Mejor Proyecto (2 proyectos):** diploma y acreditación profesional para MIFA (Annecy, Francia).
- **Diploma Gifafío (Club de Animación UPV):** diploma y kit del Club de Animación.
- **Mejor Póster de los cortos a concurso:** premio otorgado por el Máster en Diseño e Ilustración UPV.

También se proyectará una muestra de cortinillas animadas creadas por distintas escuelas del ámbito nacional.

Los cortometrajes ganadores se podrán ver en la **clausura del festival**, el 31 de octubre a las 20:15 h en la Filmoteca Valenciana (entrada gratuita, previa retirada en taquilla o online).

Proyección de la selección oficial

Las proyecciones de cortos a concurso se realizarán en sesiones matinales en el **auditorio de la Facultad de Bellas Artes de la UPV**, los días **28, 29 y 30 de octubre**. Cada programa tendrá una duración aproximada de 50 minutos, con obras que exploran diversas técnicas, estilos visuales y narrativas. Al finalizar, se celebrarán charlas con profesionales del sector.

También los programas a concurso se podrán ver sesiones de tarde en la Sala SGAE Centre Cultural València, los días **26, 27 y 28 de octubre**

Charlas profesionales

- **BSO para cortos de animación:** colaboración entre estudiantes del Máster en Animación UPV y del Máster en Scoring de Berklee College of Music VLC.
- **Proceso del boceto en animación,** por Esther Morales.
- **Proyectos de animación,** con el estudio Cuervo Cuadrado.
- **Diseño de personajes proyectos de animación,** por Maroto.

Cañas y Frames: revisión de portfolios y proyección RED FAN

El jueves 29 de octubre se celebrarán reuniones *one to one*, con convocatoria abierta en la web del festival. Además, se habilitará un espacio de networking con bebidas y refrescos para fomentar colaboraciones entre participantes. La jornada finalizará con la proyección de cortos animados de la RED FAN.

Jornada profesional: pitch de proyectos.

El sábado 31 de octubre, en el auditorio de CaixaForum Valencia, se presentarán los 6 proyectos seleccionados entre más de 25 propuestas. Los creadores realizarán un pitch ante profesionales del sector, quienes ofrecerán feedback. Los dos proyectos

ganadores recibirán una acreditación profesional para el **MIFA** (Annecy, Francia), gracias a la colaboración con NonStop Barcelona Animació.

Sedes y entradas

Las sedes del festival son: Facultad de Bellas Artes UPV, Filmoteca IVC, Auditorio CaixaForum, Sala SGAE Centre Cultural València y Centro Cultural Excorchador.

- Las actividades en la UPV y CC Excorchador son gratuitas hasta completar aforo.
- Las entradas para las proyecciones en la Filmoteca pueden adquirirse online o en taquilla (precio reducido para estudiantes).
- Las entradas para el Auditorio Caixa Forum, pueden adquirirse online.
- Las entradas para el Sala SGAE Centre Cultural València, pendiente de adquisición.

Un festival para nuevos talentos

Más que un evento profesional, **Prime the Animation!** es una plataforma para impulsar a jóvenes creadores en el mundo de la animación. La proyección del programa RED FAN mostrará obras de autores emergentes de Portugal, Italia, Grecia, Chipre y España.

Prime the Animation! es el único festival internacional en España dedicado exclusivamente a nuevos talentos y óperas primas en cine de animación. En esta edición, participan 28 países en la competición de cortometrajes, consolidando el festival como un espacio de intercambio creativo y desarrollo profesional.

Organizan: Universitat Politècnica de València y el Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad UPV, en colaboración con Fundación Cañada Blanch, Filmoteca Valenciana IVC, Facultat de Belles Arts, Departamento de Dibujo, Máster en Animación UPV, CaixaForum Valencia, Generación Espontánea, Cátedra de Brecha Digital y Diversidad Funcional, y el Centro Cultural Excorchador del Ayuntamiento de Valencia.

CONTACTO:

primetheanimation@upv.es

primetheanimation.upv.es